



VERKLARING BIJGAANDE SCHETS

- A grasveldje, symboliserend de ongeveer 300 jaar oude begraafplaats.
- B (liefst oude) bestrating.
- C zitbanken, liefst qua stijl aangepast aan de omgeving. (bank C 1 staat aan de zonkant)
- D achtermuur met poortje. (G2)
 Om overklimmen te voorkomen kunnen bovenop “scheurbroeken” worden geplaatst. (als voorbeeld de “scheurbroeken” op de achtermuur van het Begijnhof)
 In juni 1945 had architect Frans Mol in zijn “Bestek en Voorwaarden” opgenomen dat links aan de achterzijde van de kapel ’n éénsteens muur zou worden gemetseld. Deze 2.10 meter hoge nog bestaande muur zou voorzien worden van een ezelsrug.
 Deze is waarschijnlijk bedoeld geweest ter afscherming van de zijdeur naar het belendende perceel. Zou deze muur nog enige functie hebben in het te realiseren Joosthofje? Kan deze verplaatst (verrold?) worden en daarna dienen als achtermuur van het Joosthofje?

De breedte van poortje G2 kan hierop worden aangepast.
Indien deze verplaatsing niet mogelijk is, kunnen de afkomende stenen gebruikt worden als lage afscheiding tussen de bestrating en het grasveldje. De afscheidingsmuurtjes F1 en F2 symboliseren dan een deel van de vroegere ongeveer 31,5 meter lange kapelmuren tot het jaar 1817. Indien hier een nieuwe achtermuur wordt geplaatst, kan deze aan de buitenkant “bekleed” worden met klimop (veel fraaier en graffiti-proof)

- E figuratief beeldje van St. Joost, te vervaardigen als eindexamenproject door een of meerdere studenten van de Kunstacademie St. Joost.
- G1 graffiti vrij poortje (nota bene een erkend monument!), dat vanaf de Ginnekenstraat toegang geeft tot het Joosthofje. Ik herinner me dat de studenten van de Kunstacademie St. Joost destijds gebruik van dit poortje maakten om op het achtergelegen terrein te komen.
De beheerder van de Mariakapel opent en sluit dit poortje op de openings- en sluitingstijden van de kapel. (nadat hij of zij gecontroleerd heeft dat er niemand is achtergebleven in het hofje)
- G2 poortje ter vervanging van het huidige lelijke spaanplaten deurtje.
Waarschijnlijk zal dit poortje ook vereist worden door de Brandweer. Het poortje zal (met dranger) alleen aan de binnenkant te openen zijn om te voorkomen dat het Joosthofje een sluiproute wordt tussen Mols Parking en de Ginnekenstraat. Het hofje moet zoveel mogelijk een stiltegebied blijven.
- H deze uitgang blijft gehandhaafd buiten het hofje.
- I plaquette met informatie over de plaats van de St.Joostkapel vóór de gedeeltelijke afbraak in het jaar 1817 en over de begraafplaats vanaf het jaar 1518. Als voorbeeld de plaquette bij het Grimhuysenpark in Ulvenhout.
- J plaquette met informatie over het ontstaan ter plaatse van de Kunstacademie St.Joost in het jaar 1947.

